



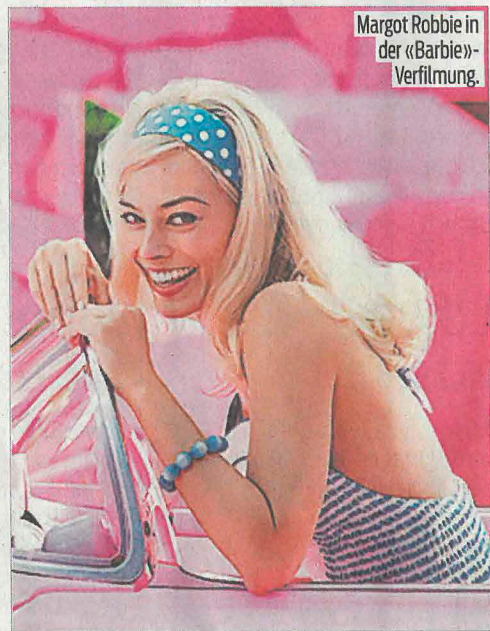
Leute

« Weibliche Heldinnen in Filmen sind meist hübsch und dünn. Diesen Druck spürt jede Schauspielerin. »

Hollywoodstar Margot Robbie (32)

12,5 Millionen in Pink

Als Barbie ist **Margot Robbie** die bestbezahlte Frau Hollywoods, aber Männer verdienen noch viel mehr



Margot Robbie in der «Barbie»-Verfilmung.

PATRICIA BRODER

Barbie» verdient am meisten: Wie durchgesickert ist, erhält **Margot Robbie** (32) für ihre Rolle in der kommenden Barbie-Verfilmung, die sie aktuell an der Seite von **Ryan Gosling** (41) dreht, 12,5 Millionen US-Dollar Gage. Damit ist die Australierin der bestbezahlte weibliche Filmstar Hollywoods – **sie verdient aber im Vergleich zu ihren männlichen Kollegen immer noch deutlich weniger.**

So soll Hollywoodstar **Will Smith** (53) trotz seines Ohrfeigen-Skandals an der diesjährigen Oscarverleihung eine sagenhafte Gage von 35 Millionen Dollar für seinen kommenden Apple-TV-Thriller «Emanci-

pation» ausgehandelt haben, wie US-Medien berichten. **Laut dem Branchenblatt «Variety» ist das die höchste Filmgage, die dieses Jahr ausbezahlt wurde.**

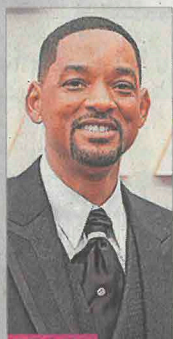
Noch mehr verdient Filmstar **Tom Cruise** (60): Der US-Schauspieler soll durch die Beteiligung an den Einnahmen seines Blockbusters «Top Gun: Maverick» gar um die 100 Millionen Dollar an der Fortsetzung seines Kultfilms «Top Gun» aus dem Jahr 1986 verdienen – **was ihn zum bestverdienenden Filmstar Hollywoods macht.** Margot Robbies 12,5 Millionen Gage muten daneben schon fast wie ein Praktikantinnen-Gehalt an.

Bei den TV-Stars zeigt sich ein ganz ähnliches Bild: Dort führt aktuell Hollywoodstar **Kevin Costner** (67) die Einkommensliste der höchstbezahlten Schauspielerinnen und Schauspieler an. Laut «Variety» kassiert Costner, der in den 90er-Jahren mit Filmen wie «Der mit dem Wolf tanzt» grosse Erfolge

feierte, für die fünfte Staffel seiner TV-Serie «Yellowstone» 1,3 Millionen Dollar Gage pro Folge. **Zum Vergleich: Oscarpreisträgerin Helen Mirren (76) verdient als aktuell bestbezahlte weibliche TV-Schauspielerin pro Folge des «Yellowstone»-Ablegers «1923» eine Million Dollar, Elizabeth Olsen (33) erhält für die True-Crime-Mini-Serie «Love and Death» 875 000 Dollar pro Folge, und Anne Hathaway (39) verdient 750 000 Dollar pro Folge ihrer Drama-Serie «We Crashed».**

Was ebenfalls auffällig ist: **Auf der Liste der bestverdienenden Schauspieler der Kinobranche rangieren insgesamt elf Männer vor Margot Robbie.** Was zeigt: In Hollywood ist die Kluft zwischen den Geschlechtern nach wie vor gross. Und mit Ausnahme von Helen Mirren gilt auch im Jahr 2022 noch: Frauen müssen vor allem jung und schön sein, Männer kassieren auch im Alter ab.

Margot Robbie verdient mehr als jede Frau in Hollywood, aber auch weniger als elf Männer.



35 Mio

... soll Will Smith für «Emancipation» kriegen – ein Rekord.



1 Mio

... streicht Helen Mirren pro Folge der Serie «1923» ein.



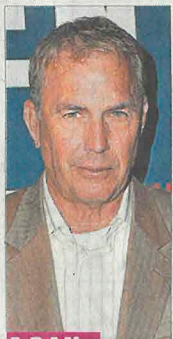
100 Mio

... kriegt Tom Cruise dank Beteiligung am neuen «Top Gun».



875 000

... bekommt Elizabeth Olsen pro Folge von «Love and Death».



1,3 Mio

... saht Kevin Costner für eine Episode von «Yellowstone» ab.



750 000

... erhält Anne Hathaway nach einer Folge von «We Crashed».