

Im neuen FCZ-Trainingszentrum dominiert die Farbe Pink.



Fotos: Sebastian Wendel, Toto Marti

## Wunsch von Heliane Canepa

# Die FCZ-Stars stehen jetzt auf Pink

Fussballer denken nicht über das grüne Viereck hinaus? Spätestens wenn ein Spieler zum FCZ wechselt, erweitert sich künftig sein Horizont: Im Krafraum des neuen Trainingszentrums im Heerenschürli müssen die Profis auf einem Bildschirm erst die Hauptstadt eines Landes erraten, um dann in das richtige Viereck auf einem überdimensionalen Teppich zu sprinten.

**Das Gadget ist eine der Besonderheiten im «Home of FCZ».** «Was für ein Jahr! Wir sind Meister bei den Männern, Meister und Cupsieger bei den Frauen», sagt Ancillo Canepa und fügt an: «Aber der Höhepunkt ist die Fertigstellung unseres neuen Zuhauses.» Wer in der Vergangenheit ein FCZ-Training in der Brunau mit den Kabinen in einer Zivilschutzanlage besuchte, weiss, wovon Canepa spricht.

11,7 Millionen hat der schlichte Holzbau gekostet, je die Hälfte finanziert aus Gemeinde- und Kantonsgeldern sowie aus dem FCZ-Umfeld. **Das Resultat lässt sich sehen:** viel Licht im Innern und genug Platz für die Profis, die Frauenmannschaft, die Teams der FCZ-Academy und die Geschäftsstelle. Da das Männerteam bereits An-



Im Mai jubelte Heliane Canepa mit dem Meister-Pokal.

fang Jahr eingezogen ist, kam auch Meistertrainer André Breitenreiter noch in den Genuss des neuen Trainerbüros – und hat dort ein Andenken hinterlassen: die eigens für Breitenreiter angefertigte Taktiktafel, ein Geschenk von Heliane Canepa. Weil das Ding zu schwer für einen Umzug nach Hoffenheim ist, bastelt darauf künftig Nachfolger Franco Foda seine Startaufstellungen.

### Pink soll motivierend wirken

Apropos Heliane Canepa: Sie hat sich mit Ehemann Ancillo nicht nur grosszügig an den Baukosten beteiligt, sie ist auch verantwortlich dafür, dass der Boden im Krafraum pink leuchtet. Pink, so hat sie es in der Farbenlehre gelernt, wirkt motivierend. Und? «Es wirkt! Die Jungs machen mehr als nötig», freut sich der Konditainer.

SEBASTIAN WENDEL